

湖南大众传媒职业技术学院 2022 年单独招生

E 组专业职业技能测试（笔试）大纲

（Ⅲ类考生）

一、适用对象

本大纲适用于报考我院 E 组专业的Ⅲ类考生。

E 组专业包括数字媒体技术、计算机网络技术、云计算技术应用、软件技术、移动互联应用技术五个专业。

二、考试形式、试卷结构与分值

（一）考试方式：闭卷、笔试

（二）考试时间：90 分钟

（三）试卷总分：255 分

（四）题型及分值：

1. 单项选择题（90 分）

2. 多项选择题（40 分）

3. 判断题（40 分）

4. 综合应用题（85 分）

三、考试内容：

（一）职业适应性部分

本部分主要考查考生的职业作风、职业道德、职业意识以及学习能力、语言表达能力、推理分析能力等通用软能力，包括态度与行为策略的考察，从而鉴别考生在情绪、社交、学习和工作等方面的意识水平与技能水平。

1. 基本职业素质

政治素质：包括政治立场、政治观点、政治信念与信仰等。

思想道德素质：主要包括思想道德认识、道德情感、道德意志、道德行为、道德修养、价值观念、组织纪律观念等。

科学文化素质：主要包括科学知识、技术知识、文化知识、文化修养等。

心理素质：主要包括认知、感知、记忆、想象、情感、意志、态度、兴趣、气质、性格、习惯等。

2. 基本职业能力

理解与沟通交流能力：考察理解性阅读、信息表达与沟通、人际交往礼仪及团队协作等能力。

科学思维与应用分析能力：考察对事物进行观察、分辨、判断和剖析并运用逻辑推理来分析问题和解决问题的能力。

信息处理能力：考察收集信息、分析判断、分类处理及信息运用等能力。

审美能力：基本的艺术感受、想象、比较、欣赏与评价能力。

自我认识与自我管理能力：考察自我认知、自我分析、自我评价、自我管理等方面的能力。

（二）专业基础知识部分

本部分考查考生信息技术的基本知识及操作技能，以及考生的信息意识、计算思维、数字化创新与发展、信息社会责任等核心素养，从而鉴别考生的信息分析和信息处理能力。具体包括：

1. 计算机基础知识

操作系统的基础知识，计算机技术的发展过程及趋势，计算机的

主要应用领域及基本工作原理，计算机硬件及软件系统的组成；数据与信息的概念及数据在计算机中的表示与处理过程，数据的存储单位、ASCII 码和汉字编码的概念，二进制基本概念，二、八、十、十六进制的整数之间的转换；计算机系统的主要技术指标及其对计算机系统性能的影响；主板、芯片组、CPU、内存、外存及常用的输入输出设备的功能等。

网络的基本概念及分类，网络系统的组成、功能与应用，常用的传输介质，常见的网络拓扑结构，局域网体系结构的基本知识，Internet 的基本概念，网站与网页基本知识，IP 地址分类及规划，WWW、HTTP、HTML、DNS、FTP 的概念等。

算法的概念及表示、结构化程序设计的概念、数据类型、常量与变量、运算符与表达式、运算优先级和结合律；常用 C 语言程序设计语句、输入、输出函数以及程序设计的三种基本结构等。

数字媒体的基本概念；文本、图形、图像、声音、动画、视频等文件的类型特点；常用图像处理、音频处理、视频制作、动画制作软件操作方法等。

2. 办公软件操作

图文编辑软件：文档的基本操作；表格制作和简单的数据处理；图文表混排；文档的权限管理。

电子表格软件：工作簿和工作表的基本操作；数据输入、排序、筛选、查找；图表操作；常用函数及公式；多表操作；页面设置和打印。

演示文稿软件：幻灯片的制作；文字编排；图片、图表、音频和

视频的插入；超链接的应用；动画设置；页面设置和打印。

（三）专业技能应用部分

通过专业技能的综合应用及项目实践，考查考生专业技能的掌握情况，以及运用信息技术分析问题和解决问题的能力。本部分为专业选考部分，考生任选其中一个模块考试。具体包括：

1. 选考模块一：局域网搭建与管理

根据实际需求，进行合理的小型局域网络规划和组建。具体包括：IP 地址规划与子网划分；网络设备选型，网络连接（局域网与局域网、局域网与广域网等）；局域网组建（双绞线制作规范，设置 IP 地址、网关、子网掩码，WWW、DNS 等服务器的配置，路由器、交换机等网络设备的配置）；网络安全配置以及网络测试等。

2. 选考模块二：程序设计与开发

根据要求，用 C 语言进行程序设计。具体包括用流程图表示算法，程序编码规范；常用库函数的使用，C 语言程序设计语句输入、输出函数；程序设计的基本结构，if 语句、for 语句、while 语句编程方法；数组、指针、结构体、文件的概念及编程方法等。

3. 选考模块三：数字图像编辑与处理

根据需求，用 PS (Adobe Photoshop) 进行图形图像处理。具体包括 PS 常用命令、工具和方法的运用；选择工具的编辑和使用；图像调整工具的使用方法；图形图像绘制工具及矢量工具的使用技巧；文字工具的使用和编排方法；图像合成技巧；滤镜及各类增效工具的使用等。