

湖南大众传媒职业技术学院 2020 年上学期

现代流行音乐专业教学组织实施方案

制定人：王异希

校对入：蔡姿

审核人：李兵、田芳

一、专业基本情况

专业名称：现代流行音乐

专业代码：650211

学制：三年制

学生人数：17 级：53 人 18 级：68 人 19 级：57 人

二、2020 年上学期课程开设安排（依据专业人才培养方案）

序号	年级	课程名称	课时数	授课时段	授课教师	网络教学平台	授课方式	备注
1	17 级	顶岗实习	624	开学前 暂停， 开学后 另行安 排	李翔、王异 希、谢琪、 贺骥波等	习柚 APP	线上	通知返 校复课 后即转 为线下 授课方 式
2	18 级	歌曲演唱 4	98	1-17 周	李翔、王异 希、谢琪、 贺骥波等	超星/微 信平台	线下+线上	
3	18 级	发声技巧训练 4	68	1-17 周	李翔、王异 希、谢琪、 贺骥波等	超星/微 信平台	线下+线上	
4	19 级	发声技巧训练 2	68	1-18 周	李翔、王异 希、谢琪、 贺骥波等	超星/微 信平台	线下+线上	
5	19 级	歌曲演唱 2	98	1-18 周	李翔、王异 希、谢琪、 贺骥波等	超星/微 信平台	线下+线上	

6	19 级	视唱练耳 2	100	1-18 周	刘洁	超星/微信平台	线上+线下	
7	19 级	钢琴基础 2	100	1-18 周	王猜猜、周莉、白纯、陈豪妮、曹晓天	超星/微信平台	线上+线下	
8	18 级	钢琴伴奏 1	64	1-17 周	谭媛、周莉、王猜猜	超星/微信平台	线上+线下	
9	19 级	吉他弹唱 2	33	1-18 周	张成	超星/微信平台	线上、线下	
10	18 级	录音工程	34	1-17 周	姜华	超星/微信平台	线上+线下	
11	18 级	歌舞排练 2	260	1-17 周	刘宪伟、陶攀	超星/微信平台	线上+线下	
12	19 级	乐理 2	66	1-18 周	胡丹	超星/微信平台	线上+线下	
13	19 级	流行舞蹈	36	1-18 周	刘宪伟	超星/微信平台	线上+线下	
14	19 级	大学英语 B (2)	124	1-16 周	吴殊	超星	线上+线下	
15	19 级	阅读与写作	72	1-16 周	罗茜	超星	线上+线下	
16	19 级	汉字应用与普通话	36	1-18 周	范进超、外聘教师	超星	线上+线下	
17	19 级	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	72	1-15 周	段晓丹	超星	线上+线下	
18	19 级	大学体育 (2)	126	1-18 周	潘超、张文哲、岳荣涛、林云、张丽莎等	超星	线上+线下	
19	18 级	形象设计	34	1-17 周	罗莹	超星	线上+线下	
20	18 级	流行作品合唱 2	70	1-17 周	邓丽萍	超星	线上+线下	
21	18 级	中西方音乐史	34	1-17 周	庞桂南	超星/微信平台	线上+线下	
22	18 级	就业指导	40	1-10 周	罗玉	超星	线上+线下	
23	18 级	形势与政策 (四)	20	2 周	翁巨斌	超星	线上+线下	
24	19 级	形势与政策 (二)	20	2 周	翁巨斌	超星	线上+线下	
25	19 级	公共选修课程	60	1-18 周	平台课程教师	智慧树	线上	
26	18 级	舞台综合实训 1W	26	第 15 周	全体教师		线下	

三、 教学实施安排

（一）教学准备阶段（2 月 24 日前）

1. 制定授课计划

为了更好的实施线上课程的开展，经过与教研室各任课老师的线上商讨，了解到，所开设的大部分课程属于专业实操技能类别，在教学过程上，教师需要与学生形成直接交流并且收到实时的反馈，各课程可分为“理论+实操”多渠道同步进行。理论部分为各课程可在网络教学平台上建立课程体系，教师上传教案、理论内容、知识点、视频 PPT 等资料供学生进行理论知识学习，同时，学生可将理论知识与教师进行视频实操反馈。例如《流行演唱》、《发声技巧训练》课程老师和学生可以进行 1v3、1v5 微信视频作为实操，完成教学任务；

《流行舞蹈》、《歌舞排练》、《视唱练耳》、《乐理》、《钢琴基础》、《录音工程》、《吉他弹唱》等课程可以在网络教学平台或微信群上传理论教学资料，课后布置作业，学生按照要求以微信实时视频或者录制视频的形式回课。根据现代流行音乐专业各科课程的特点，将灵活调整教学形式、教学内容及考核方式，以实际情况为准，确保本学期教学计划中的每门课程能在 2 月 18 日前完成授课准备工作。

2. 完成建课、选课

现代流行音乐专业教研室将组织各科任课教师建设线上课程，在 2 月 22 日前完成在自选网络教学平台的建课工作，并组织学生加入对应课程进行线上选课及学习，在 2 月 24 日前完成学生分组与选课工作。

3. 完成线上课程备课

（1）利用网络教学平台以及微信平台开展线上“理论+实操”多

渠道同步教学。对于已经建有相应相关的在线课程资源的课程（如下表一），可以充分发挥在线课程的优势，使学生可以在网上进行理论知识拓展的自主学习（仅供学习参考）。关于本专业已经建设相应在线的专业课程（如下表二），教师与学生可选择参考、利用超星学习通平台、微信平台、QQ 群等开展分组多渠道线上教学。

表一：

平台	教学科目	授课教师	单位	网页
爱课程（中国大学MOOC）	流行歌曲演唱	龚向阳	武汉理工大学	https://www.icourse163.org/course/WHUT-1206064807
爱课程（中国大学MOOC）	流行音乐演唱探秘	李云飞	南京晓庄学院	https://www.icourse163.org/course/NJXZC-1449946177
爱课程（中国大学MOOC）	拿谱就唱—视唱练耳轻松学	雅乌塔罗、修子建、宋娟等	中央音乐学院	https://www.icourse163.org/course/CCOM-1207553805
学银在线	乐理与视唱练耳	甘小云	长江师范学院	http://xueyinonline.com/detail/205905380
学银在线	流行钢琴演奏	曾静、谢燕妮	南宁职业技术学院	http://www.xueyinonline.com/detail/205038423

表二：

平台	教学科目	授课教师	单位	网页
超星学习通	流行歌曲演唱	李翔、谢琪、王异希、贺骥波、姚婷、周道	湖南大众传媒职业技术学院	https://mooc1-2.chaoxing.com/course/203496197.html#courseDesc
超星学习通	钢琴基础	王猜猜 谭媛 周莉 陈豪妮白纯 曹晓天	湖南大众传媒职业技术学院	https://mooc1-2.chaoxing.com/course/203431515.html
超星学习通	录音工程	姜华	湖南大众传媒职业技术学院	https://mooc1-2.chaoxing.com/mycourse/teachercourse?moocI

				d=206563639&clazzid=13237411&edit=true&v=0
超星学习通	吉他弹唱	张成	湖南大众传媒职业学院	http://i.chaoxing.com/base?t=1581233607554
超星学习通	现代流行音乐发声技巧训练	李翔、王异希、谢琪、贺骥波、姚婷、周道	湖南大众传媒职业技术学院	https://mooc1-2.chaoxing.com/course/202176194.html

(2) 对于无法获得慕课资源并且没有建设校本在线资源的课程，将组织教师整理好课程教学 PPT、练习题、电子教材等教学资料，通过微信实时视频、发布任务、视频作业进行网络教学，实现线上教学与互动。

(二) 教学实施阶段（2 月 24 日——7 月 5 日）

1. 课前——发布学习任务。

(1) 使用网络教学平台开展理论+实操、线上+直播混合式教学。课前发布理论资料、音频视频、专业测验、习题等任务。

(2) 采用直播或者线上讨论答疑教学。课前发布讨论、作业等教学任务。考虑到同时直播教学平台可能无法负担，且不是所有学生都具备高速网络接入，各课程应具备无直播情况下完成教学的教学设计。

2. 课中——开展线上、线下的学习、答疑互动。不能进行集中面授的时段，课中环节可利用网络教学平台发布 PPT，相关资料。并开展主题讨论、抢答、测验等课堂活动。可以实施集中面授的时段，采取线上与线下相结合的方式的教学。

3. 课后——讨论答疑。课后可布置作业、发布讨论，组织教师团队在线为学生答疑。

（三）教学评价阶段（2月24日——7月12日）

1. 设置考核权重

各任课教师根据各科的实际教学情况设置考核权重，可由线上理论学习部分 20%（即线上教学资源平台的视频观看、作业等）、实操部分 40%（即微信实时视频学习、视频作业、教学任务完成质量、参与积极性等）及各科专业期末考核 40%（即学生分组进行实时视频考核）按比例组合构成。

以上权重，仅针对线上教学，进入线下面授教学后，将按照面授的专业要求进行评价。

2. 发布作业、考试考核任务

组织教师将理论习题导入网络教学平台，老师通过智能组卷、在线作业等形式发布作业，系统提供防止切换、人脸识别等多种防作弊手段。对于专业演唱类、舞蹈类、弹奏类及录音工程等课程可按照各任课教师的授课计划决定考核方式进行专业考核。

3. 记录并反馈教学与评价数据

教学过程中各项教学数据将实时记录在线上教学平台及微信平台，教科办将定期反馈教学数据。