

湖南大众传媒职业技术学院 2020 年上学期

播音与主持专业教学组织实施方案

制定人：林谦、黄静

校对入：蔡姿

审核人：李兵、田芳

一、专业基本情况

专业名称：播音与主持

专业代码：660202

学制：3 年

学生人数：17 级：140 人 18 级：212 人 19 级：241 人

二、2020 年上学期课程开设安排（依据专业人才培养方案）

| 序号 | 年级 | 课程名称 | 课时数 | 授课时段 | 授课教师 | 网络教学平台 | 授课方式 | 备注 |
|----|--------|-----------------|-----|---------------|---|---------|-------|----|
| 1 | 2017 级 | 顶岗实习 | 624 | 开学前暂停，开学后另行安排 | 林谦、雷丽、罗赛清、潘丹芬、张倩、陈静、周昀、范进超、易培、胡高培、熊晓卫、路琳、周丽娟、吕新艳、蒋丽芬、乔周扬、徐娟、邹敬安 | 习柚 APP | 线上 | |
| 2 | 2018 级 | 《节目主持艺术》 (1) | 144 | 1-18 周 | 林谦、蒋丽芬、徐娟、罗赛清、路琳、张倩、陈静、易培、范进超、胡高培、潘丹芬、周昀、乔周扬、吕新艳、邹敬安 | 超星/微信平台 | 线上+线下 | |
| 3 | 2018 级 | 《文艺作品演播》 (1) | 72 | 1-18 周 | 吕新艳、文雯 | 超星/微信平台 | 线上+线下 | |
| 4 | 2018 级 | 《公关礼仪》 | 36 | 1-18 周 | 黄静、张文 | 超星/微信平台 | 线上+线下 | |

| | | | | | | | | |
|----|--------|--------------------------------|-----|---------|--|-----------------------|-----------|--|
| 5 | 2018 级 | 《文学作品欣赏》 | 36 | 1-18 周 | 陶磊 | 超星 | 线上+线下 | |
| 6 | 2018 级 | 《新闻采访写作》 (2) | 36 | 1-18 周 | 朱芸芝、刘晓丽 | 超星 | 线上+线下 | |
| 7 | 2018 级 | 《新媒体营销》 | 36 | 1-18 周 | 刘剑虹 | 超星/微信平台/ 抖音/钉钉 | 线上+线下 | |
| 8 | 2018 级 | 《形势与政策》 (四) | 4 | 11-12 周 | 翁巨斌 | 超星 | 线上+线下 | |
| 9 | 2018 级 | 《就业指导》 | 20 | 1-10 周 | 刘爱华、王鄂、李巧平 | 超星 | 线上+线下 | |
| 10 | 2019 级 | 《播音创作基础》 | 144 | 1-18 周 | 张倩、蒋丽芬、熊晓卫、 周丽娟、罗赛清、陈静、 雷丽、张文、易培、 乔周扬、潘丹芬、邹敬 安、胡高培 | 超星/微 信平台 | 线上+线 下 | |
| 11 | 2019 级 | 《即兴口语表达》 (1) | 72 | 1-18 周 | 路琳、周丽娟、徐娟、 雷丽、周昀、刘轶、 任凭 | 超星/微 信平台 /QQ 平台 | 线上+线 下 | |
| 12 | 2019 级 | 《毛泽东思想和 中国特色社会主义 理论体系概论》 | 60 | 1-15 周 | 秦海珍、张敏 | 超星 | 线上+线 下 | |
| 13 | 2019 级 | 《大学体育》(2) | 36 | 1-18 周 | 潘超、张文哲、岳荣涛、 林云、张丽莎等 | 超星 | 线上+线 下 | |
| 14 | 2019 级 | 《阅读与写作》 | 64 | 1-16 周 | 饶丹 | 超星 | 线上+线 下 | |
| 15 | 2019 级 | 《大学英语 B》 (2) | 64 | 1-16 周 | 王珺 | 超星 | 线上+线 下 | |
| 16 | 2019 级 | 《汉字应用》 | 18 | 1-18 周 | 周楠 | 超星 | 线上+线 下 | |
| 17 | 2019 级 | 《形势与政策》 (二) | 4 | 3-4 周 | 蔡健满 | 超星 | 线上+线 下 | |

三、 教学实施安排

(一) 教学准备阶段 (2 月 24 日前)

1. 制定授课计划

《播音创作基础》、《节目主持艺术》、《文艺作品演播》、《即兴口语表达》、《公关礼仪》、《普通话》等课程制定授课计划 (含线上授课

部分),根据课程特点调整教学形式和教学内容,优先完成理论教学,确保本学期教学计划中的每门课程能在 2 月 18 日前完成授课准备工作。

2. 完成建课、选课

组织播音与主持专业教师建设线上课程,在 2 月 22 日前完成在网络教学平台的建课工作。并组织学生加入对应课程进行线上选课及学习,在 2 月 24 日前完成选课工作。

3. 完成线上课程备课

组织播音与主持专业教师提前做好建课备课工作。

(1) 利用网络教学平台开展线上教学。对于已经建有相应在线课程资源的《文艺作品演播》、《公关礼仪》、《普通话》课程,可以充分发挥在线课程的优势,开展线上教学。

(2) 对于没有建设校本在线资源的《播音创作基础》、《节目主持艺术》、《即兴口语表达》课程,组织教师整理好课程教学 PPT、练习题、电子教材、推荐参考文献等教学资料,通过超星泛雅网络教学平台快速建设课程,实现线上学习与互动。

(二) 教学实施阶段(2 月 24 日——7 月 5 日)

1. 课前——发布学习任务。

(1) 使用网络课程开展线上+直播混合式教学。课前发布章节测验、文档阅读等任务。

(2) 采用直播或者线上讨论答疑教学。课前发布讨论、阅读相应资料等教学任务。如发布《播音创作基础》、《节目主持艺术》这 2 门专业核心课程自制微课视频链接,也可利用超星、微信群、腾讯会议 APP,抖音直播或钉钉直播开展线上教学。

2. 课中——开展线上、线下的学习、答疑互动。不能进行集中

面授的时段，课中环节可利用网络教学平台发布 PPT，相关资料。并开展主题讨论、抢答、测验等在线课堂活动。可以实施集中面授的时段，采取线上与线下相结合的方式的教学。

3. 课后——讨论答疑。课后可布置作业、发布讨论，组织教师团队在线为学生答疑。

（三）教学评价阶段（2 月 24 日——7 月 12 日）

1. 设置考核权重

组织教师根据教学实际情况设置考核权重，由阶段性评价与终结性评价的比例组合构成具体为：完成线上视频学习占 20%，参与讨论占 20%，完成作业占 20%，考试占 30%，积极评价占 10%。

2. 发布作业、考试考核任务

组织教师将习题导入超星泛雅网络教学平台，通过智能组卷、在线作业等形式发布作业，其中客观题部分系统可以自动批阅并统计结果。系统提供防止切换、人脸识别等多种防作弊手段。

3. 记录并反馈教学与评价数据

教学过程中各项教学数据将实时记录在课程中心后台，教科办将定期反馈教学数据。